* 1. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%22%20%5Cl%20%22cite_ref-auth_7-0%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%83) [Панорамное кино](http://krugorama.narod.ru/fsc/index.html). Кинотеатр «Круговая кинопанорама» (2006). Дата обращения: 12 мая 2012. [Архивировано](https://web.archive.org/web/20120626174341/http%3A/www.krugorama.narod.ru/fsc/index.html) 26 июня 2012 года.
	2. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA_8-0) *И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль.* Раздел I. Системы кинематографа // Справочник кинооператора / Н. Н. Жердецкая. — М.,: «Искусство», 1979. — С. 25—34. — 440 с.
	3. ↑ [Перейти обратно:***1***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-%D0%91%D0%A1%D0%AD_%D0%A8_%D0%BA_9-0) [***2***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-%D0%91%D0%A1%D0%AD_%D0%A8_%D0%BA_9-1) *Широкоформатное кино* — статья из [Большой советской энциклопедии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F). М. З. Высоцкий.
	4. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-10) [Relative Frame Dimensions](http://www.widescreenmuseum.com/widescreen/filmdims.htm) (англ.). The American WideScreen Museum. Дата обращения: 12 мая 2012. [Архивировано](https://www.webcitation.org/68UrYpTMy?url=http://www.widescreenmuseum.com/widescreen/filmdims.htm) 17 июня 2012 года.
	5. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-11) [Aspect ratios](http://www.widescreen.org/aspect_ratios.shtml) (англ.). The Letterbox and Widescreen Advocacy Page. Дата обращения: 9 мая 2012. [Архивировано](https://www.webcitation.org/68UrYHxHr?url=http://www.widescreen.org/aspect_ratios.shtml) 17 июня 2012 года.
	6. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-12) [ISO 2467:2004](http://webstore.ansi.org/RecordDetail.aspx?sku=ISO+2467:2004) (англ.). [ANSI](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2). Дата обращения: 21 августа 2012. [Архивировано](https://www.webcitation.org/6B8CKCT5C?url=http://webstore.ansi.org/RecordDetail.aspx?sku=ISO+2467:2004) 3 октября 2012 года.
	7. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-kodak_13-0) [Типы и форматы киноплёнки](http://motion.kodak.com/motion/uploadedFiles/05_Film_Types_and_Formats_ru.pdf) 39. [Kodak](https://ru.wikipedia.org/wiki/Kodak). Дата обращения: 9 мая 2012. [Архивировано](https://www.webcitation.org/67YARXEGH?url=http://motion.kodak.com/motion/uploadedFiles/05_Film_Types_and_Formats_ru.pdf) 10 мая 2012 года.
	8. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_14-0) *Е. М. Голдовский.* Глава III // Кинопроекция в вопросах и ответах. — 1-е изд. — М.,: «Искусство», 1971. — С. 56. — 220 с.
	9. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-%D0%A1_%D0%BA_%D0%BA_15-0) *Г. Андерег, Н. Панфилов.* [Справочная книга кинолюбителя](https://archive.org/details/libgen_00100254) / Д. Н. Шемякин. — Л.,: «Лениздат», 1977. — С. [252](https://archive.org/details/libgen_00100254/page/n251). — 368 с.
	10. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#cite_ref-_3f2d20d47dfca5f2_16-0) [Коноплёв, 1975](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC#CITEREF%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D1%91%D0%B21975), с. 26.